



# ROSARIO BONET

## ACTRIZ

CONTACTO: SARIOBR@GMAIL.COM TEL. +34 618376679 IG: @ROSARIO\_BONET

### PERFIL PROFESIONAL

WWW.ROSARIOBONET.ES

Artista con años de experiencia en el mundo del espectáculo, las artes marciales, la danza y el teatro. Crecí en una humilde familia de artistas marciales y docentes. Gracias a una vida vinculada al deporte llegué a ser deportista de élite. Me considero una actriz constante, eterna investigadora y trabajadora en mi pasión: las artes escénicas y el arte dramático. Me encanta adentrarme en los personajes que me llegan para llevar a cabo cada proyecto desde la profesionalidad que he ido adquiriendo a lo largo de mis estudios y trayectoria aquí abajo resumida.

## EXPERIENCIA DESTACADA AUDIOVISUAL

### CINE

#### LARGOMETRAJE

2016- "Bollywood made in Spain" Actriz/Bailarina.  
Dir. Ramón Margareto. Prod. Futura Films. Película nominada a un Goya.

#### CORTOMETRAJE

2022- Cortometraje 23:55. Dir. Olivia Pecci. IFP. Madrid  
2020- El Fobias, "Notodofilm" Dir. Rosario Bonet.  
2020- Menudo Pastelón, "Notodofilm" Dir. Rosario Bonet  
2019- Hasta tocar el cielo. Dir. Ana Olea. México  
2019- Un sueño. Dir. Fernanda González. México  
2018- Milán 20. Dir. Luz del Carmen. México  
2018-Tomé debe pagar. Dir. Miguel A. Freire. Madrid

#### VIDEOCLIP

##### Actriz Principal

2017- When the mind wanders (Carlos Marco), Warner Music.  
2017- New Bood (The Rebels), Redfox Music Spain.

## HABILIDADES Y DATOS DE INTERÉS

Actualmente trabaja y co-crea un proyecto performático con la cía teatral de París "Rhapsodia Spectacles".  
Es coreógrafa escénica, especializada en teatro físico y danza/marcial.

Habilidades: Esgrima escénico, acrobacias, danzas, yoga, escritura, canto, pilates, bicicleta, nadar.

### IDIOMAS

Materno: Castellano y Catalán  
Nivel Medio: Inglés  
Acento neutro mexicano

## TEATRO

2019-2022- Estado Salvaje. Actriz Protagonista. Dir. Gerardo Trejo Luna y Yaride Rizk. Temporada en Teatro Helénico, CasAzul, prox.en el CNA. México.  
2019- Matruska. Actriz Protagonista, Dir. Mary Cielo Vargas. México  
2018- Cabaret du Neant. Actriz principal. Dir. Carlos Be, Prod. Pablo Raijenstain. Temporada en Palacio de la prensa, Madrid.  
2018-Cabaretissimo. Espectáculo Musical. Dir.Memo Tellez, México.  
2018- Jula Jop. Actriz, Dir. Pedro Casas. Teatro AzArte. Madrid.

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

### ESTUDIOS EN ARTE DRAMÁTICO

#### Madrid

2021/22- Entrenamiento actores profesionales con Dario Valtancoli.  
2017/2018- Formación Actoral, en Centro del Actor.  
2016/2018- Escuela Azarte con Pedro Casas  
2016/2018- Actuación frente a Cámara en Escuela Metrópolis C.E.

#### Módulos y Seminarios:

2022- Dramaturgia para la escena. Pablo Messiez.  
2022- Teatro clásico. Profesionales, Dir. Chema Cardeña (Valencia)  
2021- Entrenamiento frente a cámara, Estudio Valtancoli.  
2020- Teatro Clásico con Jose Carlos Plaza.  
2020- Instinto en escena. Francisco Olmo.  
2018- Técnica Meisner en Madrid Meisner Studio.  
2017/2018- Voz, técnica Linklater y Ferdenkais, en Corazza.  
2016- Teatro Musical con Maria Beltrán.

#### México

2020- Seminarios Técnica Roy Hart y Linklater en la ENAT.  
2019- Formación Actoral I, con Fernando Piernas en la Teatrería.  
2019- Lab. Escénico y Teatro Físico con Gerardo Trejo Luna, UNAM.  
2019- Lab. Escénico investigación teatral de mujeres, Casa Refugio.

#### París

2018- Taller esgrima escénico en "Théâtre du Soleil" de La Cartoucherie.